



Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2851-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
 - El alumno reconoce las partes de la figura musical
 - El alumno reconoce las figuras musicales
 - El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
 - El alumno identifica un pentagrama
 - El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama



- Partes del instrumento musical

- El alumno identifica la boquilla
- El alumno identifica la campana
- El alumno identifica la llave de desague
- El alumno identifica la vara principal
- El alumno identifica el puente de soporte
- El alumno identifica la rosca de encaje de la vara
- El alumno identifica el brazo de la bomba de afinación

- Embocadura

- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de blancas con buena técnica

- Emisión de sonido

- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de blancas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de negras con buena técnica

- Himno a la Alegría

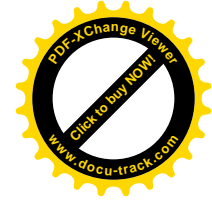
- El alumno analiza la partitura de la melodía Himno a la Alegría
- El alumno ejecuta la melodía Himno a la Alegría

Jose Felipe Santizo Velasquez

Jose Felipe Santizo Velasquez

Dora Leguía Urquía de Mofales
Dora Leguía Urquía de Mofales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



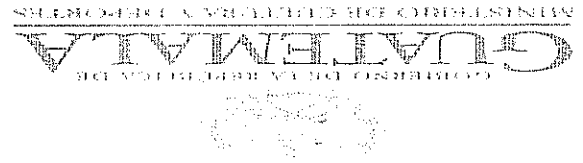
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

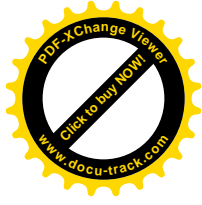
[Signature]
 José Felipe Santizo Velásquez

FEBRERO										
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Lectura musical fase I	X	X	X				X	X	X	X
Partes del instrumento musical										
Embocadura			X	X	X					
Emisión de sonido					X	X	X			
Himno a la Alegría							X	X	X	X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Totonicapán
 Nombre del Capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
 Especialidad: Música





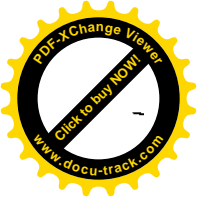
CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Tonicapán

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y emisión del sonido en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical ✓ Embocadura ✓ Emisión de sonido ✓ Himno a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Práctica de ejercicios de embocadura ✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido ✓ Práctica del Himno a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trombón ✓ Pizarra ✓ Partituras

José Felipe Santizo Velásquez

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2851-2019, aprobado mediante la resolución número VG-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase II
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 3/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos
-
- Tabla de posiciones y notas





- El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1,2,3
- El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1-3
- El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 2-3

- Posición corporal con el instrumento

- El alumno realiza ejercicios de la posición corporal correcta con el instrumento

- Notas tenidas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de redondas ligadas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de blancas ligadas

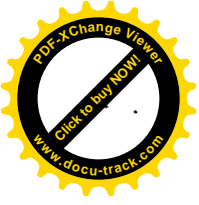
- Flexibilidad de labios
 - El alumno realiza ejercicios para la flexibilidad de labios con buena técnica

- New Swing
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía New Swing
 - El alumno ejecuta la melodía New Swing utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- It's Showtime
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía It's Showtime
 - El alumno ejecuta la melodía It's Showtime utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Bransle de la Royme I
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Bransle de la Royme I
 - El alumno ejecuta la melodía Bransle de la Royme I utilizando las técnicas de ejecución correctas.





- Mini Rock

- El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Mini Rock
- El alumno ejecuta la melodía Mini Rock utilizando las técnicas de ejecución correctas.

José Felipe Santizo Velásquez

Licda. Dora Legor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Totonicapán
Nombre del Capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase II		X	X	X	X	X						X	X	X	X	X					
Tabla de posiciones y notas	X																				
Posición corporal con el instrumento		X	X																		
Notas tenidas				X	X	X															
Flexibilidad de labios					X	X	X														
New Swing							X	X	X	X	X										
It's Showtime											X	X	X	X	X						
Bransle de la Royné I															X	X	X	X			
Mini Rock																X	X	X	X	X	X

José Felipe Santizo Velásquez

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-



CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos. ✓ Practica ejercicios para la ejecución de notas tenidas y flexibilidad de labios con el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Tabla de posiciones y notas ✓ Posición corporal con el instrumento ✓ Notas tenidas ✓ Flexibilidad de labios ✓ New Swing ✓ It's Showtime ✓ Bransle de la Royne I ✓ Mini Rock 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase II ✓ Colocación de posiciones y notas ✓ Ejercicios de posición corporal con el instrumento ✓ Práctica de ejercicios de notas tenidas ✓ Ejercicios de flexibilidad de labios ✓ Práctica de la melodía New Swing ✓ Práctica de la melodía It's Showtime ✓ Práctica de la melodía Bransle de la Royne I ✓ Práctica de la melodía Mini Rock 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra

José Felipe Santizo Velásquez

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2851-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase III
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica



- Digitación

- El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de digitación utilizando figuras de corcheas

- Flexibilidad de dedos

- El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de intervalos para flexibilidad de dedos con figuras de corcheas

- Estudio de las figuras de blancas

- El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas ligadas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios con figuras de blancas con puntillo con buena técnica

- Articulación

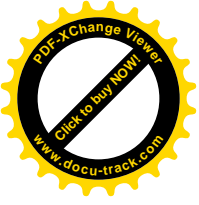
- El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de articulación utilizando figuras de corcheas

- Afinación

- El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de blancas
- El alumno realiza ejercicios de afinación utilizando figuras de negras

- En menos de un minuto

- El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía En menos de un minuto
- El alumno analiza la estructura melódica de la melodía En menos de un minuto
- El alumno ejecuta la melodía En menos de un minuto con buena técnica



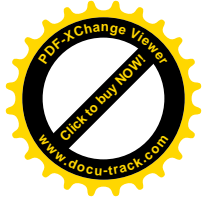
- Greensleeves

- El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Greensleeves
- El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Greensleeves
- El alumno ejecuta la melodía Greensleeves con buena técnica

Jose Felipe Santizo Velasquez

-MICUDE-





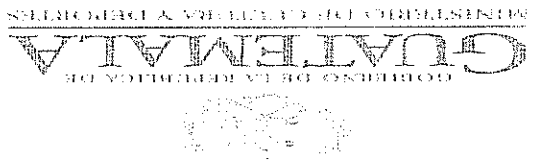
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUSICA-

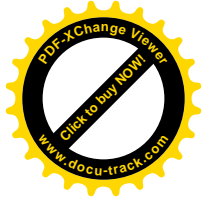
[Signature]
 José Felipe Santizo Velásquez

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Lectura musical fase III	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X
Digitación					X	X	X											
Flexibilidad de dedos		X	X	X														
Estudio de figuras de blancas					X	X		X										
Articulación							X	X										
Afinación							X	X					X					
En menos de un minuto													X	X	X			
Greensleeves																		X

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Totonicapán
Nombre del Capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES





CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Tonicapán

Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Digitación ✓ Flexibilidad de dedos ✓ Estudio de figuras de blancas ✓ Articulación ✓ Afinación ✓ En menos de un minuto ✓ Greensleeves 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase III ✓ Práctica de ejercicios de digitación ✓ Práctica de ejercicios de flexibilidad de dedos ✓ Práctica del estudio de figuras de blancas ✓ Práctica de ejercicios de articulación ✓ Práctica de ejercicios de afinación ✓ Práctica de la melodía en menos de un minuto ✓ Práctica de la melodía Greensleeves 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trombón ✓ Pizarra ✓ Partituras

Jose Felipe Santizo Velásquez

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-